

“LA CONTRA” D'AREAVISUAL

QUÈ ÉS I QUÈ NO ÉS CINEMA CATALÀ?



PER JORDI JOVÉ

Cada any, especialment pels volts dels Premis Gaudí es planteja una discussió recurrent: què és i què no és cinema català? Quan fa anys la pel·lícula de Bayona *A monster calls* es va endur vuit Gaudís, molta gent es va preguntar per què un film com aquell, rodat en anglès i made in Hollywood, competia als Premis Gaudí com a «cinema català». Certament, l'opinió de la comunitat professional del sector està dividida en aquesta definició... Per exemple, el productor Jordi REDIU, de llarga trajectòria considera que «només pot dir-se pel·lícula catalana la que ha estat rodada en català amb una composició majoritària de professionals catalans». Les produccions «en altres llengües» (no només en castellà i en menor mesura l'anglès) quedarien, per tant, excloses d'aquesta definició... En canvi Sebastià d'ARBÓ, que ha fet pel·lícules amb professionals catalans i de procedències diverses, considera que «les seves produccions, són 'cinema català' tot i que no siguin "en (idioma) català».

Donat que aquesta divisió també es reflecteix a l'Acadèmia del Cinema, s'ha optat per l'opció salomònica de donar «punts» en funció de la composició dels equips... Així s'assoleix una «nota» que decideix si la producció entra a la selecció dels Premis Gaudí... Certament, molts professionals catalans que treballen, no només a Madrid, sinó també a països europeus o americans, queden exclosos. Potser seria hora de recuperar el premi Gaudí al «talent català», que permetria premiar aquests bons treballs produïts arreu.

QUI ÉS QUI...

SIN PARPADEAR. Han produït el documental *Entre mareas*, present a la pròxima edició dels Goya. També han presentat el curt *Prou bé a Sitges* i que va guanyar el darrer premi del públic de Filmets... Preparen el llançament en mesos vinents del llargmetratge *Una pistola, una bala i un os panda*. El finançament dels projectes es porta a terme a partir de deduccions fiscals d'empreses. www.sinparpadear.com



SIN PARPADEAR

ALL FILM JUNTOS. Empresa de serveis audiovisuals amb captures i volcats, transcodificació, duplicació CD/DVD/Blu-Ray, còpies d'emissió etc. www.allfilmjuntos.com



CINEMES GIRONA. Carrer de Girona, 175, Eixample, 08037 Barcelona. Consulta cartellera a: www.cinemessgirona.cat/cartelera

CINEMES GIRONA

CLÚSTER AUDIOVISUAL DE CATALUNYA. Integra les principals empreses i institucions, de dimensions diverses, que abasten tota la xarxa de valor del sector audiovisual, actuant com a columna vertebral de la indústria audiovisual catalana. www.clusteraudiovisual.cat

PRODUCTORS AV DE CATALUNYA (PAC). Aquesta entitat defensa el col·lectiu dels productors independents de Catalunya. Reuneix en el moment present una cinquantena d'empreses actives. www.pac.cat

SINDICAT DE LA IMATGE. Aquesta organització sindical catalana representa al col·lectiu de professionals de la fotografia i el vídeo, oferint serveis diversos. www.upifc.cat

AMIC. És una associació innovadora amb més de 25 anys d'història al servei dels mitjans de proximitat, temàtics i generalistes. L'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC) representem als mitjans de comunicació impresos, digitals i audiovisuals de Catalunya, País Valencià, Illes Balears, Andorra i la Catalunya del Nord. www.amic.media