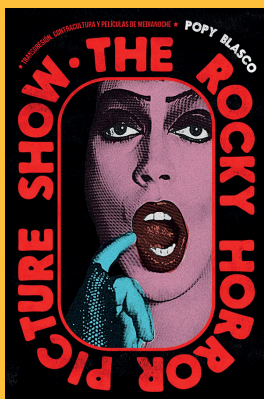




LLIBRES

BAJO EL PENTAGRAMA. Aquest llibre és subtítula *anàlisi tècnica de grans bandes sonores de la història del cinema*, la qual cosa ja dona idea de per on va el text. S'han analitzat una cinquantena de bandes en col·laboració del mestre Joan Pineda, que ens va deixar al 2020, i Joan Padrol, col·laborador seu. Editat per Saimel Ediciones.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW. Poppy Blasco analitza l'evolució d'aquesta pel·lícula transgressora, en la qual cada representació és un autèntic «festival de sorpreses». Parteix de la versió teatral de Richard O'Brien i analitza com es va convertir en pel·lícula i com ha esdevingut un referent per al gran públic i especialment pel col·lectiu LGTBI+. Editat per Dos Bigotes.



CINE ESPAÑOL EN LÍNEA (1982-2024). En aquest volum Alfonso López Yepes, acadèmic apassionat de la documentació i la preservació dels arxius, repassa la història de la documentació audiovisual: dels primers fitxers físics, internet i bases de dades, la transició digital i l'auge del DVD i Blu-Ray, 4K etc. Amb tot, el llibre no només és una anàlisi històrica, sinó també una guia exhaustiva per a investigadors i cinèfils. Inclou recursos clau: publicacions informatives, filmoteques, festivals de cinema, escoles de cinema, directoris...

NOMS PROPIS

ASSUMPTA SERNA: CAP A UN CODI DE BONES PRÀCTIQUES A L'AUDIOVISUAL

L'actriu Assumpta Serna i la seva parella Scott Cleverdon, també actor, promouen un Codi Ètic de Bones Pràctiques de l'Audiovisual (CBPA), una iniciativa que converteix els problemes en solucions, i que va ser divulgada en l'acte «Per un cinema amb ànima», organitzat pel Festival Suncine fa uns mesos. Com ens explica la pròpia Assumpta Serna, «l'ètica és la base de qualsevol acció transformadora. És el motor que dóna sentit a les decisions que prenem, als models que construïm i a les pràctiques que adoptem... Sense ètica, no hi pot haver una sostenibilitat real». El Codi Ètic està en període de consulta, obert a propostes de millora. Tot aquell que tingui interès pot ajudar a l'esforç de l'Associació de Bones Pràctiques de l'Audiovisual i Família de Cine Llegint l'última versió que ja han signat varies institucions. Pot ser consultat a www.familiadecine.com/codigo-etico-del-audiovisual/ i les modificacions es poden enviar a etica@familiadecine.com