



DARRERES ESTRENES

EMERGENCY EXIT. Lluís Miñarro ens sorprèn amb un viatge en autocar amb uns passatgers fantàstics com Marisa Paredes, Emma Suarez, Francesc Orella, Albert Pla, Oriol Plà i d'altres, amb un destí incert.

FRONTERA. Els Pirineus van ser una via de sortida de jueus que escapaven dels nazis, amb la idea de passar a Espanya i Portugal per embarcar-se a Amèrica. Sobre aquesta realitat dels anys quaranta, la directora Judith Colell ens proposa una ficció, amb grans intèrprets com Miki Esparbé i Maria Rodríguez Soto. Destaquem també l'accent català dels pallaressos.

LA VOZ DE HIND RAJAB. No oblidem Palestina. Aquest film dirigit per la realitzadora tunisiana Kaouther Ben Hania tracta l'assassinat de la nena Hind Rajab, de només 5 anys, a mans de l'exèrcit israelià.

SIRAT. Les nominacions als Gaudí, i les prenomina-cions als Oscars mantenen l'actualitat d'aquest film en cartellera. Sergi López «perdut al desert» però en un entorn on la música esdevé un actor més.

RONDALLES. Daniel Sánchez Arevalo sorprèn recuperant una ancestral tradició gallega com a camí per a gestionar el dol.

MÉS CRÍTQUES A AREAVISUAL.ORG: Podeu actualitzar la secció de crítiques de Cine Mendez a la comunitat professional: areavisual.org/cinemendez



EXPERIÈNCIES IMMERSIVES

COLISEU, L'ESCENARI MÍTIC: Experiència immersiva a la Cúpula del Centre Arenas. Tota la grandiositat de la vida romana i especialment els combats del Coliseum Romà recreats amb gran dosi de verosimilitud.

LEONARDO VERSUS MICHELANGELO: Al Centre Ideal espai inmersiu, ens presenta una confrontació-diàleg entre aquests dos grans artistes medievals: <https://idealbarcelona.com/>