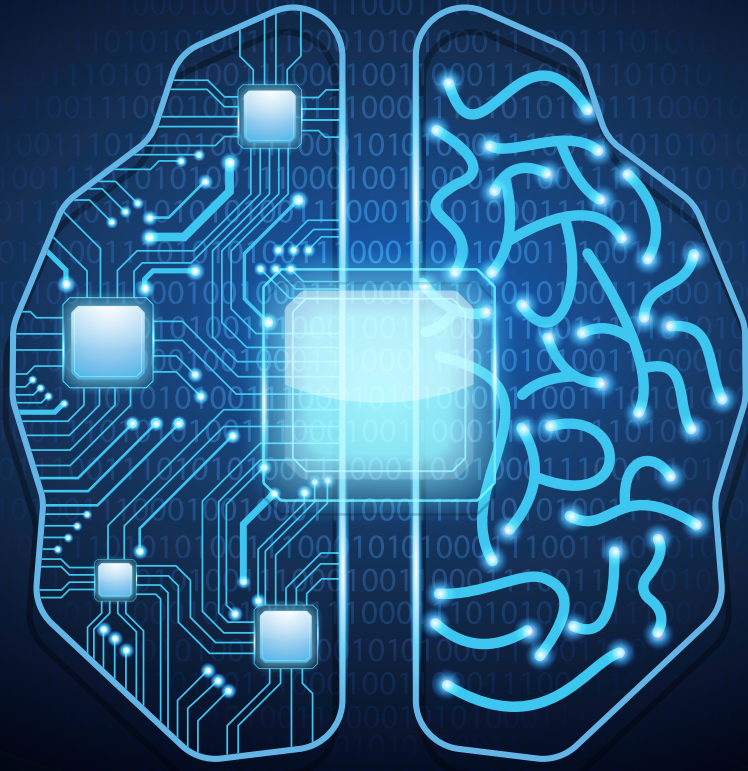


ROCA UMBERT
FÀBRICA DE LES ARTS
GRANOLLERS

11 JUNY 2025



TECNOLOGIA EN **EVOLUCIÓ**,
CREATIVITAT EN **REVOLUCIÓ**

ITINERARIS



Presentació de l'Informe Anual del Sector Audiovisual del Consell de l'Audiovisual de Catalunya

Presentació del Segon Llibre Blanc de la Ràdio a Catalunya

Presentació del projecte Catalunya Media City

Barcelona XRLAB: un nou espai per a la creativitat i la tecnologia

Principis ètics per fer una integració responsable de la IA a l'audiovisual de proximitat

IA a les radiotelevisions públiques europees. Casos, estratègies i usos més comuns

Des del punt de vista legal, què he de tenir en compte a l'hora d'implementar la IA a les nostres organitzacions

Integrant un assistent d'IA a la redacció de La Xarxa. Lliçons i reptes

WePod: cap a una xarxa europea per al pòdcast narratiu

Estación *Podcast* i l'auge dels festivals sonors

Narrar la realitat, el repte de construir relats de no-ficció en *pòdcast*

De la persuasió a la despublicitat sonora: classificació dels *pòdcasts* de marca

El *branded content* sonor: pòdcast de ficció i valors de marca

Branded pòdcast i turisme. Anàlisi del cas *Greal: el secret de les vuit claus*

Quan el *pòdcast* parla de si mateix: comunitat, ofici i ecosistema sonor

El projecte *Infopòdcast*, el *daily* de les ràdios locals



Recursos i estratègies audiovisuals per a la comunicació local

Trobada de Film Commissions de Catalunya: reptes i oportunitats de les estratègies dels serveis de rodatges

Noves perspectives: noves generacions de l'audiovisual

Assemblea general ordinària de socis de la Federació de Ràdios Locals de Catalunya (FMCLCat)

La veu de la infància. Guia per dinamitzar experiències de ràdio escolar



Pitching de projectes audiovisuals en format documental per a televisió, convocats per RTVE, 3Cat i la Xarxa Audiovisual Local (XAL)

Pitching de projectes d'àudio en format *pòdcast*, convocats per la Xarxa Audiovisual Local (XAL)

PROGRAMACIÓ

SALA 1 (NAU B1)

09:00 - 09:45

BENVINGUDA I ACTE INAUGURAL

Amb la presència de **Carles Escolà**, secretari de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; **Xevi Xirgo**, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC); **Alba Barnusell**, alcaldessa de Granollers i **Núria de José**, consellera delegada de la Xarxa Audiovisual Local (XAL).

Presentador: **Lau Delgado**, director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC)

09:55 - 10:20

PRINCIPIS ÈTICS PER FER UNA INTEGRACIÓ RESPONSABLE DE LA IA A L'AUDIOVISUAL DE PROXIMITAT

A càrrec de **Patricia Ventura Pocino**, doctora en mitjans, comunicació i cultura per la UAB i experta en IA, ètica i comunicació.

10:20 - 10:40

PAUSA

10:40 - 11:20

PRESENTACIÓ DE L'INFORME ANUAL DEL SECTOR AUDIOVISUAL DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

A càrrec de **Laura Pinyol**, consellera i vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC).

11:30 - 12:10

DES DEL PUNT DE VISTA LEGAL, QUÈ HE DE TENIR EN COMPTE A L'HORA D'IMPLEMENTAR LA IA A LES NOSTRES ORGANITZACIONS?

A càrrec de **Manuela Battaglini Manrique de Lara**, advocada i consultora i **Alicia de Manuel Lozano**, analista experta en estratègia i ètica en IA a NTT Data.

Presentadora: **Marta Insúa**, responsable del servei d'assessoria jurídica de La Xarxa.

SALA 1 (NAU B1)

12:20 - 13:00

IA A LES RADIOTELEVISIONS PÚBLIQUES EUROPEES. CASOS, ESTRATÈGIES I USOS MÉS COMUNS

Joan Rosés, editor de l'Observatori Switch del Clúster Audiovisual de Catalunya conversa amb **César Fieiras-Ceide**, investigador en IA i innovació a la Universitat de Santiago de Compostel·la i coautor d'un estudi sobre l'ús de la IA en les radiotelevisions públiques a Europa.

13:10 - 13:50

INTEGRANT UN ASSISTENT D'IA A LA REDACCIÓ DE LA XARXA. LLIÇONS I REPTES

A càrrec de **Miquel Herrada**, director d'Operacions de La Xarxa; **Pere Sanz**, responsable d'Actualitat de La Xarxa i **Joan Ferrer**, redactor de l'informatiu *Notícies en Xarxa* (edició matí) de La Xarxa.

14:00 - 16:00

PAUSA DINAR

15:30 - 18:30

PITCHING DE PROJECTES AUDIOVISUALS EN FORMAT DOCUMENTAL PER A TELEVISIÓ, CONVOCATS PER LA XAL, RTVE I 3CAT-CCMA

- Documental obert.
- Històries de proximitat.

PROGRAMACIÓ

SALA 2 (PLATÓ DEL CENTRE AUDIOVISUAL)



09:45 - 09:55

BENVINGUDA

A càrrec de **Josep Maria Martí**, director de l'Observatori de la Ràdio i el So a Catalunya.

09:55 - 10:20

ESTACIÓN PODCAST I L'AUGE DELS FESTIVALS SONORS

A càrrec de **Laura Rodríguez**, productora executiva d'Estación Podcast-Festival Iberoamericano de creació sonora i **Juan Ignacio Gallego**, director de contenidos Estación Podcast-Iberoamericano de creació sonora.

10:20 - 10:40

PAUSA

10:40 - 10:50

DE LA PERSUASIÓ A LA DESPUBLICITAT SONORA: CLASSIFICACIÓ DELS PÒDCASTS DE MARCA

A càrrec de **Maria Fitó Carreras**, investigadora doctoral a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) i especialista en pòdcasts de marca.

10:50 - 11:20

EL BRANDED CONTENT SONOR: PÒDCAST DE FICCIÓ I VALORS DE MARCA

Taula rodona amb la participació de **Jordi Botey López**, consultor independent de comunicació i **Álvaro de Cózar**, director creatiu a SummerStory i creador i director dels pòdcasts *Delete* i *La Bala Mágica*.

Moderadora: **Maria Fitó Carreras**, investigadora doctoral a la UIC i especialista en pòdcasts de marca.

SALA 2 (PLATÓ DEL CENTRE AUDIVISUAL)

11:25 - 12:05

BRANDED PÒDCAST I TURISME. ANÀLISI DEL CAS GREAL: EL SECRET DE LES VUIT CLAUS

Amb la participació de **Miquel Alabern**, director de màrqueting relacional de l'Agència Catalana de Turisme; **Marta García**, actriu de veu i fundadora de Smart Locuciones; **Fran Izuzquiza**, cofundador de la productora Yes We Cast i **Pablo Lara Toledo**, guionista i productor transmèdia.

Moderadora: **Sílvia Espinosa Mirabet**, periodista i doctora en comunicació audiovisual i publicitat i professora de la UdG.

12:10 - 12:50

QUAN EL PÒDCAST PARLA DE SI MATEIX: COMUNITAT, OFICI I ECOSISTEMA SONOR

Amb la participació de **José David Delpueyo** 'Sunne', podcaster, productor i consultor de pòdcasts; **Jorge Marín Nieto**, creador del pòdcast *Al otro lado del micrófono* i **Mayra Ortiz**, productora, estratègia de pòdcast i creadora del pòdcast *Alto y Claro*.

Moderador: **Raúl Terol Bolinches**, professor del Grau de Comunicació Audiovisual i del Màster en Comunicació Transmèdia al Campus de Gandia-Universitat Politècnica de València.

12:50 - 13:25

EL PROJECTE INFOPÒDCAST, EL DAILY DE LES RÀDIOS LOCALS

Amb la participació d'**Enric Rubio** i **Susanna Cabiscol**, periodistes de Ràdio Cardedeu; **Pili García**, directora d'EMUN FM Ràdio; **Gemma Permanyer**, directora d'*Ona Codinenca* i **Luis Rodríguez**, cap d'informatius d'*El Prat Ràdio*.

Presentadors: **Maria Gutiérrez**, membre de l'Observatori de la Ràdio i el So a Catalunya i **Xavier Ribes**, professor del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat i coordinador del Grau de Comunicació Interactiva de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

13:30 - 13:45

NARRAR LA REALITAT, EL REpte DE CONSTRUIR RELATS DE NO-FICCIO EN PÒDCAST

A càrrec d'**Eugenio Viñas**, director adjunt i de Continguts a PRISA Audio i LaCoproductora.

13:50 - 14:30

WePod: CAP A UNA XARXA EUROPEA PER AL PÒDCAST NARRATIU

A càrrec de **Marta Perrotta**, professora associada de ràdio, televisió i mitjans digitals a la Università degli Studi Roma Tre i **Ana Ribera**, editora en cap de Podium Podcast.

SALA 2 (PLATÓ DEL CENTRE AUDIVISUAL)

14:00 - 16:00

PAUSA DINAR

15:30 - 18:30

PITCHING DE PROJECTES D'ÀUDIO EN FORMAT PÒDCAST, CONVOCATS PER LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL (XAL) I RÀDIO 4 (RTVE)

- *Pòdcast obert.*
- *Pòdcast d'actualitat.*
- *Primer pòdcast.*

PROGRAMACIÓ

SALA 3 (SALA D'ACTES DE LA BIBLIOTECA ROCA UMBERT)

10:40 - 11:00

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE CATALUNYA MEDIA CITY

A càrrec de **Marc López**, director del programa Catalunya Media City.

11:05 - 11:25

Barcelona XRLAB: UN NOU ESPAI PER A LA CREATIVITAT I LA TECNOLOGIA

A càrrec d'**Esther Rovira**, directora de Barcelona XRLAB i **Jokin Buesa**, cap d'Operacions i Producció de Barcelona XRLAB.

11:30 - 12:20

RECURSOS I ESTRATÈGIES AUDIOVISUALS PER A LA COMUNICACIÓ LOCAL *

Presentacions a càrrec d'**Hèctor Anoro**, CEO de Produccions Planetàries; **Lau Delgado**, director del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC); **Carles Rams**, CEO d'Ebantic Systems i **Alba Tosquella**, gestora de mitjans de comunicació i consultora audiovisual.

Activitat organitzada en col·laboració amb la **Diputació de Barcelona**.

* Sessió adreçada a regidors i tècnics de comunicació dels municipis de la província de Barcelona, amb inscripció prèvia.

RECURSOS I ESTRATÈGIES AUDIOVISUALS PER A LA COMUNICACIÓ LOCAL

INSCRIU-TE!



ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS
GRANOLLERS

11 DE JUNY
11:30 - 12:20



SALA 3 (SALA D'ACTES DE LA BIBLIOTECA ROCA UMBERT)

12:25 - 13:15

TROBADA DE FILM COMISSIONS DE CATALUNYA: REPTES I OPORTUNITATS DE LES ESTRATÈGIES DELS SERVEIS DE RODATGES

Taula rodona amb la participació de **Lluís Botella**, cap de localitzacions; **Aleix Farrés**, director de la Manresa Film Commission; **Jaume Jordana**, *scouter*; **Carme Melús i Nuño**, responsable de la Barcelona Film Comission i **Santi Roig**, director de la Garraf Film Commission.

Moderadora: **Laia Boixader**, tècnica de gestió de la Catalunya Film Commission.

Amb la col·laboració d'**AirMedia360**.

13:20 - 14:05

PRESENTACIÓ DEL SEGON LLIBRE BLANC DE LA RÀDIO A CATALUNYA

A càrrec de la **Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya (FMCLCat)**.

14:10 - 15:00

NOVES PERSPECTIVES: NOVES GENERACIONS DE L'AUDIOVISUAL

Taula rodona amb la participació de **Joan Muñoz**, cap d'informatius a TV Sabadell, **Rai Recorder**, CEO de Deleito i **Bruno Sanders**, CEO de Suprive.

Moderadors: **Marc Avilés i Òscar Escribà**, fundadors de la productora audiovisual Vaya Plano.

14:00 - 16:00

PAUSA DINAR

16:00 - 16:50

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS DE LA FEDERACIÓ DE MITJANS DE COMUNICACIÓ LOCALS DE CATALUNYA (FMCLCat) *

* Sessió a porta tancada.

17:00 - 18:00

LA VEU DE LA INFÀNCIA. GUIA PER DINAMITZAR EXPERIÈNCIES DE RÀDIO ESCOLAR

A càrrec de **Victòria Alemany**, de l'IES Isidor Macabich d'Eivissa; **Lucía Cano i Damià Caro**, educadors de COMSOC - Comunicació Social; **Laia Curcoll**, responsable de comunicació de l'Institut Infància i Adolescència de Barcelona; **Maria Méndez**, exalumna de l'INS Vilamajor de Sant Pere de Vilamajor i coautora de la cançó *Fem educació*; **Helena Montaner**, tècnica d'Escola Valenciana; **Alexandra Usó**, presidenta d'Escola Valenciana i **Aleix Vidal**, de l'Escola Mogent de la Roca del Vallès.

PROGRAMACIÓ

TALLERS

16:00 - 17:00 SALA FORMACIÓ DEL CENTRE AUDIOVISUAL
TREBALLANT AMB L'ASSISTENT AVANÇAT LARSSON AI *

A càrrec de **Mortensen**.

16.00 - 17.00 SALA TALLER DEL CENTRE AUDIOVISUAL
TALLER DE LOCUCIÓ RADIOFÒNICA *

A càrrec d'**Albert Benet**, director de Radiofònics i periodista de Catalunya Ràdio.

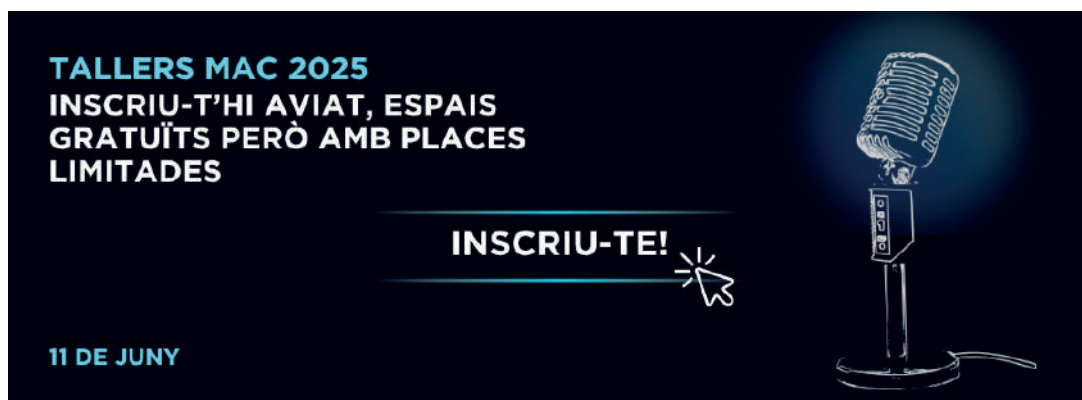
15:30 - 17:00 AULA 14 DEL CTUG
MONETITZA EL TEU PÒDCAST: ESTRATÈGIES PER FER-LO SOSTENIBLE *

A càrrec de **José David Delpueyo 'Sunne'**, podcaster, productor i consultor de pòdcasts.

15:30 - 17:00 AULA 15 DEL CTUG
NARRAR EN ÀUDIO: TALLER DE PÒDCASTS DE NO-FICCIÓ *

A càrrec d'**Eugenio Viñas**, director adjunt i de Continguts a PRISA Audio i LaCoproductora.

* Tallers amb inscripció prèvia i places limitades.



FIRA MAC

DIRECTORI FIRA MAC 2025

EMPRESSES

AEQ
AirMedia360
Amplify
Audioteclnolgies
Ebantic Systems
FlopWork
Into Reality
Inspectia
It's on Sync
La Masia Studios
LiveU
La Llacana
NeoVideo Digital
NRD Multimedia
Spot Locations
Studio Network Solutions

ORGANITZACIONS

Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona (COACB)

CENTRES DE FORMACIÓ

FX Barcelona Film School

MITJANS DE COMUNICACIÓ

Ràdio Granollers
Vallès Oriental Televisió (VOTV)

ITINERARIS DE FIRA MAC

Itinerari 1 (10:00) - reservat a representants de les diferents institucions públiques.

Itinerari 2 (11:30) - adreçat a professionals dels mitjans de comunicació i generadors de contingut digital. *

Itinerari 3 (13:15) - adreçat a professionals de la gestió pública audiovisual i responsables de la gestió de rodatges descentralitzats. *

Sortida des del Punt de Trobada.

* oberts al públic en general.

MAC FESTIVAL

CINEMA EDISON

DIMECRES 11 DE JUNY 19.00

Projecció del documental *Javier Cercas i l'impostor* de **Catherine Bernstein** (2024) *
Una coproducció de Solent Production, Minimal Films, ARTE France, La Xarxa de Comunicació Local i RTVE, amb el suport de: CNC, ICEC, Procirep-Angoa.

Presentació a càrrec d'**Albert Solé**, coproductor del documental.

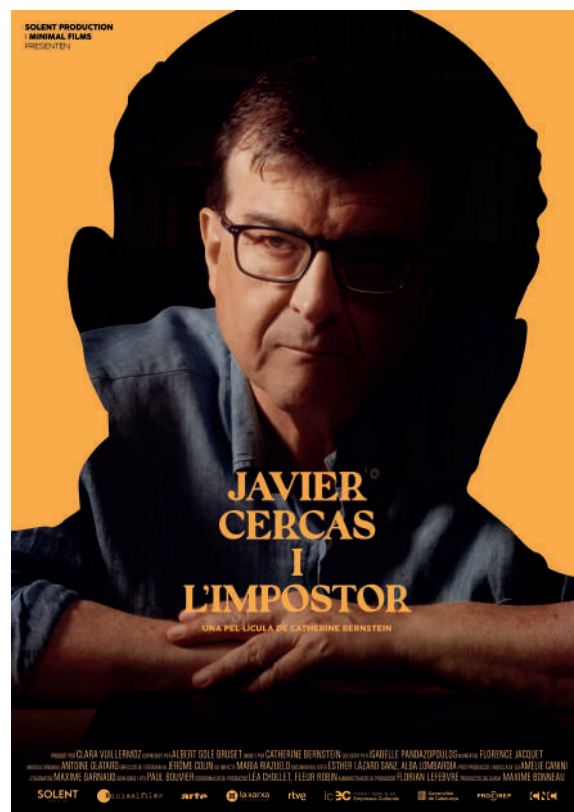
Aquest documental és un dels projectes presentats i escollits a les sessions de *pitching* de l'edició 2024 del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), fruit de l'acord entre RTVE i la Xarxa Audiovisual Local (XAL), per promoure projectes de documentals televisius en català.

Durant un quart de segle, Enric Marco va ser la veu dels deportats espanyols, inventant-se un passat als camps de concentració nazis i un pedigrí com a antifranquista. "Per què va mentir? Per què el van creure? Per què el seu cas em pertorba tant?". Són les preguntes que obsessionaven l'escriptor Javier Cercas, qui decideix investigar i relatar aquest escandalós fet en la seva novel·la *L'impostor*, publicada el 2016.

Cercas va dedicar nou anys a recopilar documents i fer entrevistes a tots els protagonistes del cas, entre ells el mateix Enric Marco, en una recerca incansable de la veritat. Un material d'una riquesa inesperada a la qual tenim un accés sense precedents en el documental Javier Cercas i l'impostor.

La directora Catherine Bernstein submergeix l'espectador en el procés creatiu del llibre, tant apassionant com esgotador, de la mà del mateix escriptor.

* Amb entrada gratuïta.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

INSCRIPCIÓ

És gratuïta i obligatòria per a tothom, a través d'aquest [formulari](#).

APARCAMENT

La zona d'aparcament de Roca Umbert està limitada a l'estacionament de les empreses proveïdores i dels vehicles oficials, dels ponents, dels expositors a Fira MAC i de l'organització. Es posa a disposició del públic en general un **aparcament gratuït**, situat a 450 metres del MAC:

Pàrquing Blau Estació-Atenea

Passeig Cristòfol Colom, 21
Passatge Álvarez de Castro, 3
93 870 41 35
Horari: de 07.00 a 22.00 h.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

ACREDITACIÓ

Les acreditacions nominals que donen accés al MAC es dispensen al punt de recepció i informació. Pot recollir la seva quan arribi al recinte.

ESPAIS DEL MAC

- **SALA 1** (nau B1): sala principal de ponències.
- **SALA 2** (plató del Centre Audiovisual): seu de la V Trobada del Podcàsting a Catalunya.
- **SALA 3** (sala d'actes de la Biblioteca Roca Umbert)
- **FIRA MAC** (nau de Dents de Serra): espai empresarial.
- **SALES 4, 5, 6 i 7** (sala Taller i sala Formació del Centre Audiovisual i aules 14 i 15 del CTUG): seu dels tallers.
- **PLAÇA DE RECANVIS i PLAÇA DEL COTÓ**: terrasses exteriors.

STREAMING I VÍDEO

Totes les sessions del MAC 2025 són presencials. Les celebrades a la Sala 1 i a la Sala 2 —pertanyents al programa MAC Àudio i la V Trobada del Podcàsting a Catalunya— s'emeten a més en streaming, amb l'única excepció dels pitchings de documentals televisius i pòdcasts.

Les sessions a la sala 3 seran enregistrades i posades a disposició al **canal de vídeo del MAC** en les hores posteriors a l'esdeveniment.

Tots aquests continguts quedaran a disposició en aquest repositori i es podran visionar sense cap mena de registre previ ni limitació.

RESTAURACIÓ

El MAC 2025 compta amb una zona de restauració dins l'àmbit Fira MAC. Us recordem que la inscripció també inclou el servei d'esmorzar i dinar gratuïts, en les franges horàries assignades:

- **Esmorzar:** 10:20 a 10:40
- **Dinar:** 14:00 - 16:00

Pot seguir tota l'actualitat del certamen a través de les nostres xarxes socials i també a l'apartat de notícies del web, o bé subscriuint-se al **butlletí**.



MERCAT AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

ORGANITZA:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



www.audiovisualmac.cat